

L'ASSICURAZIONE E LA TUTELA DEI BENI CULTURALI.

Buone pratiche dai musei ai collezionisti

di Giovanna Pimpinella
edito da Palombi Editori

Tra le novità di dicembre 2021 segnaliamo l'uscita del nuovo libro di Giovanna Pimpinella **L'assicurazione e la tutela dei beni culturali - Buone pratiche dai musei ai collezionisti**.

L'autrice rinnova la felice collaborazione con Palombi Editori proponendo un libro che affronta in modo inedito e dal **punto di vista dello storico dell'arte il ruolo del settore assicurativo nella diffusione delle buone pratiche che portano alla conservazione e protezione delle opere d'arte.**

Con un formato agile e uno stile dal linguaggio chiaro e aperto, l'autrice si propone di presentare ad un pubblico di appassionati oltre che di addetti ai lavori una problematica molto complessa che, fino ad oggi, è stata affrontata solo dalla manualistica specializzata e da esperti del settore legale e assicurativo. Tra gli argomenti affrontati in modo inedito: la catalogazione come base della tutela dal rischio, la valutazione del bene culturale e la tutela dai rischi catastrofali, importante questione di attualità che nasce dalla fragilità del nostro paese. Altri spazi sono dati alla descrizione dei rischi per raggiungere una nuova consapevolezza del ruolo pratico ed economico dell'assicurazione, al ruolo molteplice degli esperti d'arte al servizio congiunto della tutela e del mondo assicurativo e agli esempi pratici di come le compagnie assicurative, in Italia, siano attive attraverso progetti specifici che hanno una ricaduta reale sul mondo dei beni culturali e sulla diffusione di una cultura della prevenzione.

Che il lettore sia un collezionista, un assicuratore o un semplice curioso, con questo libro scoprirà come gli interessi economici ed estetici possano trovare un fertile terreno comune quando si comprende come ognuno di noi può contribuire, con gesti semplici ma ragionati, alla protezione della nostra inestimabile eredità culturale.

Questo volume nasce dagli spunti della Tesi dell'autrice premiata nell'ambito della VI edizione del Master in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale presso il CSC - Centro per gli Studi Criminologici, Giuridici e Sociologici, che ha concesso il suo sostegno alla pubblicazione della ricerca.

L'autrice

Giovanna Pimpinella, storica dell'arte e giornalista, lavora nell'ambito della comunicazione, della grafica, degli eventi e dell'editoria.

Autrice di libri che fanno conoscere l'arte nei suoi aspetti inediti e insospettati, collabora dal 2018 con la Fondazione ANIA ed unisce in questo libro la sua esperienza nel settore assicurativo con la sua esperienza come Esperta in Archeologia Giudiziaria e Crimini contro il Patrimonio Culturale.

Autrice con Palombi Editori del successo editoriale "Coppedé a Roma. Il Quartiere, gli edifici, i simboli", dal 2001 pubblica il blog "Piantatastorta", dedicato alla storia dell'arte ed al costume, dove potete leggerla al link <http://www.piantatastorta.it>.

